



## HEAR RY:N VUOSIKERTOMUS 2013

### YLEISTÄ

Hear ry:n toiminta on ollut kaikilla yhdistyksen toiminta-alueilla aktiivista ja jäsenmäärä on kasvanut. Yhdistyksellä on ollut vuoden aikana kaksi työkokeilijaa työvoimatoimistolta.

Toimikauden aikana järjestettiin viidettä kertaa Höstfest-festivaali Jyväskylän Ilokivessä. Kaksipäiväisessä tapahtumassa esiintyi noin 30 esiintyjää ja kävijöitä oli noin 1100. Yhdistys on järjestänyt säännöllisesti myös muita tapahtumia erilaisille yleisöille ja yhteistyötä on ollut myös lukuisien muiden tapahtumanjärjestäjien kanssa.

Hear ry järjesti vuonna 2013 useita radiokoulutuksia ja teki tähän liittyvää yhteistyötä muun muassa Jyväskylän kaupungin nuorisotoimen ja nuoriso- ja kulttuuritila Veturitallien kanssa. Yhteistyötä eri oppilaitosten kanssa jatkettiin ja toiminnassa oli mukana vuoden aikana myös kaksi harjoittelijaa.

Radio Hearin toiminta on vilkastunut toimintavuoden aikana. Radiossa on pyörinyt useita säännöllisiä viikottaisia ohjelmia ja monia uusia ihmisiä on osallistunut toimintaan sekä Jyväskylässä että muissa kaupungeissa. Etenkin uusia nuoria radiotoimittajia on liittynyt mukaan toimintaan.

### JÄSENET

Hear ry:ssä on 160 jäsentä. Valtaosa jäsenistä on nuoria ja nuoria aikuisia. Jäsenmäärä kasvoi vuoden aikana 11 jäsenellä. Jäseneksi on pyritty houkuttelemaan ihmisiä erilaisilla taustoilla ja pyritty pitämään kynnyks kynnys mukaantuloon mahdollisimman matalana.

### TALOUS

Yhdistyksen taloustilanne on ollut suhteellisen vakaa. Säännöllisiä tulonlähteitä ovat olleet Radio Hear -klubit, askartelutuotteiden myynti sekä erilaisten muiden Hear-tuotteiden, muun muassa kassien ja T-paitojen myynti. Suurin yksittäinen tulonlähde on ollut Höstfest-festivaali, jonka kustannuksiin nämä tulot kuitenkin kuuluivat täysimääräisinä.

Askartelutoiminnassa syntyneistä Hear-eläimistä ja muista tuotteista on saatu myyntituloja. Askartelut on järjestetty kaikille avoimina askartelupäivinä, joissa uusia tekijöitä on opastettu mukaan toimintaan.

Hear ry sai taloudellista tukea Höstfest-tapahtuman järjestämiseen Jyväskylän yliopiston kulttuuritoimikunnalta, Musiikin Edistämisseätiöltä ja Jyväskylän kaupungin kulttuurilautakunnalta (kohdeavustus). Lisäksi Hear ry sai Jyväskylän kaupungilta toiminta-avustuksen

(nuorisoavustuksen), jonka avulla vuokrattiin viideksi kuukaudeksi studio- ja toimistotilat Jyväskylän yläkaupungilta.

Yhdistyksen tulot ja avustukset on käytetty tapahtumien kuluihin, toimiston vuokraan, tekijänoikeuskorvauksiin ja Hear-palvelimen ylläpitoon ja nettiyhteykskuluihin. Yhdistys ei tee voittoa. Tarve lainattaville mikrofoneille ja muille äänityslaitteille on yhä suuri ja vanhojen laitteiden uusiminen alkaa myös olla ajankohtaista. Vuonna 2013 saatiin hankittua muutama mikrofoni yhteiskäyttöön, mutta muun muassa kannettavia äänityslaitteita ei vielä ole pystytty hankkimaan.

## TAPAHTUMAT

Toimintavuonna on järjestetty useita tapahtumia erilaisille kohderyhmille. Radio Hear -klubeja järjestettiin Jyväskylän Rumassa läpi vuoden. Ruman tapahtumat ovat olleet pääsymaksuttomia. Lisäksi Hear on järjestänyt maksutonta ja ikärajatonta ohjelmaa muun muassa Jyrock-festivaalien sisääntulon yhteyteen ja Yläkaupungin Yöhön (lavatanssit).

Höstoffest 2013 -festivaali järjestettiin Jyväskylässä 11.-12.10.2013. Viidettä kertaa järjestetty tapahtuma ylsi kävijätavoitteeseensa kävijämäärän ollen viikonloppuna yhteensä noin 1100 henkilöä. Viikonlopun aikana esiintyi yhteensä 30 esiintyjäryhmää yhteensä neljällä eri lavalla. Höstoffest-festivaali alkaa olla valtakunnallisesti merkittävä musiikkifestivaali, jonka paikka syksyn avaajana on vakiintunut.

Tapahtuma saavutti taloudellisesti tavoittelemansa nollatuloksen. Tavoitteen tavoittelussa valtavassa roolissa oli vapaaehtoistyö, johon osallistui yli 40 henkilöä.

Omien tapahtumien lisäksi Radio Hear on lähettänyt ja arkistoinut kymmenittäin muiden järjestämiä tapahtumia ja ollut mukana toimittamassa ohjelmistoa muiden tapahtumiin.

## RADIO HEAR

Hear ry:n järjestämät tapahtumat pyritään aina radioimaan ja äänittämään. Myös kaikki kokoukset ovat tulleet suorana lähetyksenä radiosta ja niihin on voinut osallistua siten muiltakin paikkakunnilta.

Muiden järjestämiä tapahtumia on lähetetty radiossa jälleen todella paljon. Toimikauden aikana on lähetetty muun muassa keikkoja, festivaaleja (mm. Jyrock 2013 ja Jättömaa 2013), keskustelutilaisuuksia, poliittisia tapahtumia, runotapahtumia ja näyttelynavajaisia. Hear radioi kaikki Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan kokoukset suorina lähetyksinä.

Radio Hear opasti keväällä Jyväskylän nuorisovaltuuston radioimaan omat kokouksensa halutessaan suorana lähetyksenä ja tarjosi sen käyttöön palvelimensa. Lähetyksoikeudet onnistuivat hyvin.

## HEAR RECORDS

Hear Records suunnitteli kasettijulkaisua äänitetyistä keikoista. Julkaisun kehittäminen jatkuu 2014.

## HEARIN PALVELIMET JA TEKNIikka

Hearin tekniikka on toimineet erittäin hyvin. Ohjelmistoa on päivitetty vuoden 2013 aikana ahkerasti ja muun muassa oman @hear.fi-sähköpostin suosio on kasvanut. Radio Hearille ohjelmoitiin itse

uusi WWW-pohjainen ohjelmanajastusjärjestelmä ja kaikkia nettisivustoja päivitettiin. Tekniikan ylläpito tapahtuu vapaaehtoisvoimin ja varat palvelinpaikan kuluihin kerätään tapahtumanjärjestämisellä.

## RADIOTYÖPAJAT

Radiotyöpajoja on järjestetty omin voimin Jyväskylässä useaan otteeseen. Kaikkia radiotoiminnasta kiinnostuneita on opastettu Radio Hearin studiolla ja välineet ohjelmien tekemiseen on lainattu yhteisvastuullisesti. Alkuvuodesta 2013 järjestettiin Jyväskylän Veturitalleilla radiokurssi nuorille ja mukaan saatiin sitä kautta pysyvästi useita uusia nuoria tekijöitä. Radiotyöpajatoiminta on vakiintunut yhdistyksen toiminnaksi.

## MUUTA

Hear ry:llä jatkoivat vuoden 2013 keväällä harjoittelijat Jyväskylän ammattikorkeakoulusta sekä Jyväskylän yliopistolta. Lisäksi yhdistyksellä on kaksi työkokeilijaa yhteensä 6kk valmennussuhteissa Jyväskylän työvoimatoimistolta. Yhdistyksellä on hyviä kokemuksia harjoittelu- ja työkokeilupaikkojen tarjoamisesta ja myös palaute näiden järjestämisestä on ollut hyvää.